

2014年、日本を皮切りに約5年間、日韓両国で活動の幅を広げ て来た'新韓楽'---

'新韓楽'は、韓国の伝統音楽とジャズとを融合させ、彼らオリジナ ルのサウンドを日韓両国で演奏してきた。

サムルノリで有名な複雑で情熱的なリズムを、絶妙なピアノの旋律と融合した、ミンヨンチとハクエイキムのオリジナル楽曲は、成熟した彼らの感性と超絶技巧により日韓両国の観客を魅了し好評を博してきた。

2022年8月、膠着した経済、政治、パンデミックを 越え、3年ぶりに再び彼らは'表現する'

2014年 東京 中野サンプラザホール 等 関東3か所ツアー ※民音主催

韓国 ヒンムルキョル・アートセンター ※ソウル文化財団助成活動 韓国文化芸術委員会助成金事業

2015年 アルバム 『新韓楽×トライソニーク HANA 』 発売記念コンサート

東京 サントリーホール ブルーローズ

大阪 オリックス劇場 ※民音主催

東京 駐日韓国文化院ハンマダンホール ※韓国文化院主催

韓国 国立国楽院「金曜空間」※韓国国立国楽員選定

2016年 神戸 神戸国際会館 こくさいホール 他 北海道など13都市 ツアーコンサート ※民音主催

韓国 国立国楽院 '빛나는 불화음(輝〈不協和音)'※韓国国立国楽員選定

2018年 韓国 国民大学

2019年 韓国 コヤン・オウリムヌリ ※京畿道文化財団助成事業

韓国 北村ウリ音楽フェスティバル ※京畿道文化財団助成事業

韓国 コヤン・アラムヌリ ※京畿道文化財団助成事業